

LA MARIMORENA

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA

Marcha

PIANO

f

C

D $\flat$ 7

C

G dim

G⁷

D $\flat$ 7

G⁷

4fr.

3fr.

4fr.

4fr.

$\%$

A $\flat$ 7

p

G

C m

F 7

B $\flat$

A $\flat$

G

3fr. 4fr. 3fr.

To - do el
Has - ta el

3fr. 3fr. 3fr.

mun - do se que - da "ca - ya - o" — y la san - gre no co - rre en las ve - na — cuan - do
Puer - to el ro - man - ce ha lle - ga - o — y sal - tan - do el ta - pial de la tre - na — en un

xo 3fr. xo

sa - le a can - tar al ta - bla - o — con su em - pa - que la Ma - ri - mo - re - na. — Por - que
hom - bre su sar - pa ha cla - va - o — el can - tar de la Ma - ri - mo - re - na. — E - lla

4fr.

sa - ben que e - lla tie - ne — u - na es - pi - na en - tre las sie - ne — que la tra - e a mal tra -
su - po que don Die - go — fue quien hi - so ar - der el fue - go — y de - re - cha fue a por



é... U - na co - pla mal - de - sí - a que va y vie - ne no - che y
é y en la tur - bia a - ma - ne - sí - a lo en - con - tra - ron ya sin



dí - a por las me - sas del ca - fé. Ya des - ho - ra de la ma - dru -
ví - a a la puer - ta del ca - fé. Y di - je - ron que al ir - se en - tre -



gá e - lla mis - ma la sue - le can - tá.
gá, la fla - men - ca se pu - so a can - tá.

Ar - sa y

Ar - sa y



to - ma, con e - se sem - blan - te, que de dón - de vie - ne la Ma - ri - mo - re - na; que del
to - ma, que i - gual que u - na lo - ca, que de dón - de vie - ne la Ma - ri - mo - re - na; de ta -



Puer-to de ver a su a - man-te que lle-va dos a-ños me - tí-o en la tre-na. _____ Pe - ro
par-le pa' siem-pre la bo - ca a un can-te que ha - sí - a más hon - da mi pe-na. _____ No me



di - sen los ve - si - no que de no - che y al vor - vé se tro - pie - sa en el ca -
nom-bren a - bo - ga - o, no me quie - ro de - fen - dé; a e-se hom - bre lo he ma -



mi - no con un mo - so de Je - ré. Y a - se - gu - ran que es - te
ta - o por sal - var a mi que - ré. Que mi hon - ra siem - pre ha



cuen-to no ter - mi-na por las bue-na, co - mo no bo - rre del vien-to el can -
sí - o del co - ló de la a-su - se - na, pa' que ven-ga un mal na - sí - o y la



tar que la en - ve - ne - na_____ y no va - ya des - pa - cio y con tien - to, ar - sa y
pon - ga en cua - ren - te - na_____ y e - so a na - die se lo ha con - sen - tí - o, ar - sa y

Cm⁶ Dm *a tpo.* Am G



to - ma, la Ma - ri - mo - re - na. _____

to - ma, la Ma - ri - mo -

D⁷ G *ff* G Ab G



D dim D⁷ Ab D⁷



- re - na. _____

G

De $\text{\textcircled{S}}$ a $\text{\textcircled{\emptyset}}$
y CODA

CODA G *f* G⁶